

Sociologie visuelle des mobilisations

JE organisée par le groupe de recherches Images du politique, politiques de l'image de l'AFSP

Présentation du groupe : dans leurs recherches comme dans leur pédagogie, les politistes font quotidiennement l'expérience de la prégnance et de la force des images en politique. Si la conquête du pouvoir comme les univers où il s'exerce, les séquences de mobilisation collective ou la confrontation des opinions présentent des propriétés photo/vidéogéniques évidentes que la fiction contemporaine explore à l'envi, les politistes ne s'autorisent pas toujours le détour par l'image dans leur pratique professionnelle. Le groupe de recherche « Images du politique, politiques de l'image (IPPI) » se propose donc de créer un espace d'échanges et de réflexions qui s'intéressera autant aux façons d'étudier la place des images dans les processus politiques qu'aux démarches analysant ces processus par/avec les images, y compris par une restitution visuelle des enquêtes « en terrain politique ».

Voir <https://www.afsp.info/activites/groupe-de-projet/groupe-recherche-2023-2024/ippi/>

Lien inscription : <https://framaforms.org/inscription-journee-detudes-sociologie-visuelle-des-mobilisations-1712051219>

Université de Lille Site Campus Moulins
1 place Déliot, Lille (Métro Porte de Douai)



Programme – Jeudi 11 avril 2024

9h – 9h30 : Introduction (**Groupe IPPI**)

9h30 – 12h : **Quentin Ravelli** (CR CNRS, CMH), Présentation/discussion du film documentaire *Bricks, Histoires d'une Espagne en crise, de la spéculation au soulèvement* (83mn, 2017)

PAUSE

13h45 – 15h45 : **Laurent Gayer** (DR CNRS, CERI-Sciences Po), *Photographier pour participer : une ethnographie visuelle des street reporters*

16h-18h : **Emmanuelle Reungoat** (MCF en science politique, Université de Montpellier/CEPEL) et **Pierre-Olivier Gaumin** (réalisateur, Université de Montpellier/Praxiling), Présentation/discussion en avant-première du film documentaire, *Des goûts de lutte* (58mn, 2024)

